

L'ATTORE ITALO-AMERICANO ERA NOTO PER LA SUA PARTE IN "QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO"

## È morto Schiavelli, "bruculinu" di Sicilia



L'italo-americano Vincent Schiavelli

**PALERMO** L'attore italo-americano Vincent Schiavelli è morto a 57 anni a Polizzi Generosa (Palermo), il paese delle Madonie in cui, egli - terza generazione di immigrati siciliani in America - l'anno scorso aveva deciso di vivere. Di Polizzi erano i suoi nonni materni e quelle origini le condivideva con un altro grande di Hollywood, Martin Scorsese. Il comune ha proclamato il lutto cittadino e nell'aula consiliare è stata allestita la camera ardente. Schiavelli era nato il 10 novembre 1948 a Brooklyn, New York. Alto un metro e novantasei, allampanato, faccia lugubre e lunare, ha segnato i film di Milos Forman: è apparso in *Taking Off* (come "Schiavelli"), in *Qualcuno volò sul nido del cuculo* (era Friedrichson), in *Amadeus* (valletto di Salieri), *Valmont* e *Larry Flynt*. Può

vantare oltre centoventi apparizioni tra cinema e televisione: da *Starsky & Hutch* a *X-Files*, da *Miami Vice* a *Buffy*, fino addirittura a *Star Trek: the Next generation*, fino al ruolo di serio dirigente televisivo in *Man on the moon*. Figlio di un cuoco, ha scritto diversi libri di cucina. Nel 2003 ha pubblicato un libro per la casa editrice Sellerio (*Bruculinu America*, sulla sua esperienza di emigrante a New York). All'inizio degli anni settanta, ha interpretato nella serie *The CornerBar* uno dei primi personaggi gay dichiarati apparsi alla televisione americana. Tra le sue interpretazioni si ricordano quella di *Ghost - Fantasma* di Jerry Zucker, dov'era il fantasma della metropolitana, e il suonatore di organetto in *Batman - il ritorno* di Tim Burton. Tra le sue ultime apparizioni, ci sono *Eliminate Smo-*

*ochy* di Danny De Vito, e gli italiani *Gli indesiderabili*, di Pasquale Scimeca, *Miracolo a Palermo*, di Beppe Cino, con Luigi Burrano, Tony Sperandio e Maria Grazia Cucinotta, e la fiction *Ferrari*. Nel 1997 la rivista *Vanity Fair* l'ha segnalato come uno dei migliori caratteristi del nuovo cinema americano. «Mio nonno, Vincenzo Schiavelli - raccontò una volta - era di Corigliano Calabro. Quando morì mio padre, io avevo 3 anni e mia madre tornò a casa dei suoi genitori, a Polizzi Generosa. Mi porto dentro quello che loro mi hanno dato: il dialetto siciliano e la grande cultura di quella regione, l'amicizia, il valore che si dà alla vita, la capacità di avere legami molto stretti con la famiglia e gli amici».

(Agi)

## MILANO DI NOTTE

### Le voci nere di Harlem al "Blue Note" per cinque serate all'insegna del gospel

■ Rinomato in tutto il mondo l'Harlem Gospel Choir è uno dei più importanti cori gospel e si esibirà al Blue Note di Milano, l'ormai collaudato locale jazz di via Borsieri (zona viale Zara), da questa sera fino al 31 dicembre, serata in cui ci sarà un brindisi con i membri del gruppo per salutare il nuovo anno. Da anni il celebre coro americano viaggia in tutti i paesi del mondo portando la gioia della fede attraverso la musica, raccogliendo fondi per aiutare i bambini disagiati ovunque sia possibile. Il coro fu fondato nel 1986 da Allen Bailey, che ebbe l'idea mentre stava assistendo ad una celebrazione in onore di Dr. Martin Luther King, Jr. al famoso Cotton Club in Harlem. Il coro ha alcune dei migliori cantanti e musicisti delle numerose Black Church in Harlem. L'Harlem Gospel Choir si è dedicato a creare una maggiore comprensione della cultura afro-americana e della musica ispirata chiamata Gospel così come si suona nella Black Church. Il tema di ogni performance è unire le persone e le nazioni e restituire loro qualcosa. Gli U2 li hanno battezzati "Angels in Harlem" in apprezzamento all'interpretazione magnifica di "I Still Haven't Found What I'm Looking For" che hanno inciso con il gruppo irlandese nel 1988. Ingresso 25/30 euro. Per informazioni e prenotazioni on line [www.bluenotemilano.com](http://www.bluenotemilano.com). (St.Co.)

POMERIGGIO "VIETATO AGLI ADULTI" IL 31

## Capodanno in musica per tutti i bambini al Pentagrana di Casale

**CASALPUSTERLENGO** Un "Musicapodanno", ovvero un capodanno musicale tutto dedicato ai bambini verrà proposto sabato 31 dicembre, dall'associazione Musicarte, in collaborazione con Fondazione Cariplo, provincia di Lodi e comune di Casalpusterleno. L'iniziativa è inserita nell'ambito del Pentagrana, festival musicale interattivo che è aperto fino all'8 gennaio presso la storica villa Biancardi di Zorlesco.

Si tratta di un'iniziativa che trova pochi riscontri in altre realtà e che è aperta a tutti: i bambini potranno salutare in anteprima il nuovo anno con una festa loro dedicata che si svolgerà dalle 14.30 alle 19.30.

Tante le sorprese, rigorosamente musicali, come richiede il Festival. Il programma dedicato della giornata prevede, in una sala della villa, dalle 15 alle 17 il coinvolgimento nei trascinati ritmi africani con alcuni musicisti originari del Togo. In un'altra delle suggestive ambientazioni di villa Biancardi, alle 16 Ferruccio Filippazzi, poliedrico artista-musicista, proporrà ai giovanissimi (ma, ovviamente, sono ammessi anche genitori, nonni e zii) dei "Canti per giocare" e delle "Favole per sognare": storie e canti dal vivo insieme al pubblico. Alla fine dello spettacolo a tutti i bambini verrà regalato un piccolo trenino di legno da colorare nel laboratorio artistico in compagnia degli operatori dell'associazione Primalue di Lodi. Alle 17 l'anticipo di mezzanotte: panettone e bollicine per scambiarsi gli auguri a suon di musica.

Ma è bene ricordare che oltre agli eventi del Musicapodanno i bambini potranno approfittare dell'occasione per visitare la mostra interattiva del Pentagrana. Al piano terreno trove-

ranno la stanza delle nanne e delle filastrocche, la mostra di flauti, ciaramelle e cornamuse, un gioco al computer per aiutare il pifferaio magico a salvare la città dall'invasione dei topolini, la postazione del karaoke per cimentarsi in assoli o canti corali e la stanza per ballare. Salendo al piano superiore si caleranno nei suoi della città e della natura. Sulle scale (con l'ausilio di un lume) dovranno attraversare uno spaventoso temporale. Quindi potranno creare storie saltando sui petali di una grande margherita che riproduce i suoni della natura (dai ruscelli al vento, dall'ululato del lupo al tuono), calarsi nella scenografia della quattro stagioni ascoltando brani della celebre opera di Vivaldi, assistere alla proiezione de *I musicanti di Brema*, divertirsi a produrre musica con i movimenti del corpo tramite il soundbeam, scoprire gli strumenti della Gess band (topolini che suonano il Jazz), conoscere gli strumenti musicali provenienti da diversi paesi del mondo, farsi venire un "attacco d'arte" creando strumenti "fai da te" con materiale riciclato. L'ingresso al Pentagrana è di 2 euro (sia per i bambini sopra i 3 anni che per gli adulti) e non prevede maggiorazioni per il Musicapodanno.

Il Pentagrana, che ha inaugurato il 26 novembre e che ha visto finora la partecipazione di oltre 3 mila bambini, è ancora aperto al pubblico, dalle ore 14.30 alle 19.30, sabato 17 e domenica 18 dicembre, lunedì 26 dicembre, sabato 31 dicembre. A gennaio domenica 1, venerdì 6, sabato 7, domenica 8.

Informazioni sul sito [www.pentagrana.it](http://www.pentagrana.it) e-mail [info@pentagrana.it](mailto:info@pentagrana.it). Laura Pietrantonio: 348/7131711; segreteria Musicarte: 0371/30074.

## IL CONCERTO DELLA VIGILIA CON L'ENSEMBLE "COLLINI"

## Incoronata: festa di note per il Natale

■ Successo annunciato per il quindicesimo Concerto di Natale sotto le sacre volte del Tempio cittadino dell'Incoronata. Nel tradizionale appuntamento della vigilia, promosso dall'Associazione dei laureati della Bocconi (Alub) e dall'assessorato alla cultura del comune in collaborazione con l'associazione "Poesia, la vita" e il Comitato per il recupero di S. Chiara Nuova, si è esibita l'ensemble "Collini" de l'Orchestra da Camera di Lodi con Abigeila Voshtina e Xhiliola Kraja al violino, Omar Lonati al contrabbasso, Fabio Merlini alla viola, Elena Gintoli al violoncello, Silvano Scanziani all'oboe e Roberto Villa al clavicembalo.



ALL'INSEGNA DELLA SOLIDARIETÀ LA SESSIONE INVERNALE

## Umbria jazz a Orvieto in aiuto a New Orleans

**PERUGIA** Comincerà con il più tipico suono di New Orleans la tredicesima edizione di Umbria Jazz Winter, a Orvieto dal primo gennaio, quest'anno all'insegna della solidarietà con New Orleans. Ad inaugurare il festival sarà infatti la *Algiers Brass Band*, tradizionale marching band che prende il nome da un sobborgo della sfortunata capitale della Louisiana, nel West Bank del Mississippi, finito anch'esso sott'acqua dopo il passaggio di Katrina. E sarà un'iniziativa di solidarietà a beneficio della comunità nera più povera e più devastata dall'uragano a caratterizzare la manifestazione, che per il resto conferma il suo mix di sacro (il gospel del New Jersey Mass Choir nel duomo del Maitani) e profano (i festaioli cenoni di fine anno a ritmo di soul e r&b). Il cartellone offre una serie di omaggi a personaggi della storia del jazz e della musica americana in generale. Le prime due serate del teatro Mancinelli saranno dedicate a Django Reinhardt, il grande chitarrista gitano che resta il jazzman più importante nato in Europa; per lui suoneranno i due più accreditati epigoni,

Bireli Lagrene e Christan Escoudé, circondati da ospiti fra i quali il fisarmonicista Marcel Azzola e il violinista Didier Lockwood. Ancora un tributo, quello di John Scofield a Ray Charles, sulla scia di un disco Verve uscito qualche mese fa, mentre il vibrafonista Joe Locke, già autore proprio ad Orvieto in una passata edizione di Umbria Jazz di un insolito duo con Cecil Taylor, celebrerà Milt Jackson, ed il ragazzino siciliano Francesco Cafiso proporrà il progetto con gli archi che Charlie Parker incise a cavallo fra gli anni quaranta e cinquanta per l'imprenditore Norman Granz. Due novità per l'Italia sono il trio del pianista texano Robert Glasper, che ha fatto di recente con *Canvas* il debutto per la Blue Note, ed il trio del colombiano Edmar Castaneda, specialista di uno strumento che per il jazz è a dir poco raro, e cioè l'arpa. Alle giovani leve appartengono anche due esponenti della ribollente scena del "nu jazz" britannico come Soweto Kinch e Abram Wilson, ed il duo italiano del pianista Claudio Filippini e del contrabbassista Daniele Mencarelli.

### RISTORANTE NUOVA ORCHIDEA

Via Milano, 1/3 20070 DRESANO (MI)

#### Cenone di capodanno 2005

Aperitivo della casa alcolico e analcolico con stuzzichini

#### Antipasti

Grissino caldo avvolto con Prosciutto Crudo di Parma  
Tartare di pesce spada con caviale e germogli di rucola  
Insalata di polipo con sedano e patate  
Involtini di zucchine con formaggi ed erba cipollina  
Vol au vent al patè di tonno  
Pere al gorgonzola  
Bruschette con patè, con lardo di Colonnata e al pomodoro  
Crema di formaggi in foglie di belga

#### Primi

Sformatine di riso con scampi al profumo di zenzero  
Garganelli con vellutata di rucola e anana

#### Secondi e contorni

Tranci di spada alle erbe fini  
Gamberetti e porcini profumati al tartufo  
Carote e fagiolini al Marsala

Sorbetto al limone

Involtini di vitello, radicchio e noci al cartoccio  
Patate "dauphine"  
Scaglie di grana  
Cesti di Frutta Secca  
Dolce San Silvestro con Spumante  
Cotechino con Lenticchie  
Caffè (corretto a richiesta)  
Il tutto accompagnato da: Chardonnay dell'Oltrepò Pavese,  
Bianco Balestra, Cabernet Sauvignon, Rosso Balestra  
Bibite e Acque Minerali a volontà

LA SERATA SARA' ALLIETATA DA PIACEVOLE  
MUSICA DAL VIVO

Per prenotazioni Tel 02 9818741 - 02 98270102  
€ 59.00 a persona



Compagnia Filodrammatica  
Dialettale "I SOLITI"  
Via Roma, 9 - 26836 Montanaso Lido (Lodi)

con il patrocinio di:



COMUNE E BIBLIOTECA  
DI MONTANASO LIDO



PROVINCIA DI LODI



COMUNE DI LODI



di Guardamiglio

il Cittadino

[www.lodionline.it](http://www.lodionline.it)  
IL PORTALE DEL LODIGIANO



PRO LOCO  
DI MONTANASO LIDO

organizza il

XXXI Concorso  
di  
Poesia Dialettale  
"Francesco  
De Lemene"  
2006

Per informazioni: Tel. 0371.68590 - [www.lodionline.it/cecu](http://www.lodionline.it/cecu)